

LICEO ARTISTICO e MUSICALE “ FOISO FOIS”

ESAME di IDONEITA' e INTEGRAZIONE

CLASSE 4^

MATERIA : DISCIPLINE PITTORICHE INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE

PROGRAMMA

- Copia dal vero: oggetti tridimensionali d'uso comune
- Il volto: le proporzioni. Costruzione della forma. Copia dal vero di calchi in gesso
- La prospettiva intuitiva: centrale e accidentale.
- Il chiaroscuro: *a tutto effetto*, abbozzato, stilizzato con effetti chiaroscurali sulla traccia grafica. Esercizi sulla copia dal vero e tramite lo studio dei grandi maestri. Matite: 3/4/6 B e sanguigne.
- Le matite colorate: effetti chiaroscurali
- Accenni di anatomia del corpo umano. Le proporzioni della figura intera. Linee generali dello scheletro e dei muscoli superficiali.
- Disegni su animali e piante: copie e stilizzazioni
- Il colore: sistema additivo e sottrattivo.
- Caratteristiche delle principali tecniche pittoriche, accenni storici (acquarelli, tempere, olio). Esercizi con tempere e acquarelli.

Usare prevalentemente fogli 50x70 soprattutto nella copia dal vero.